



Le premier **Rendez-vous Diffuzart 2011** a eu lieu les 9 et 10 avril 2011 dernier! Ce rendez-vous printanier était une occasion pour vous de rencontrer les artistes publiés par Les Éditions Diffuzart, de voir leur œuvres et de vous procurer vos publications préférées. Séminaires, démonstrations, nouveautés et beaucoup plus étaient au programme pour souligner les 10 ans d'existence de Diffuzart. L'évènement a eu lieu à la Maison du Citoyen (Place de la culture) au 955, boul. de la Grande-Allée à Boisbriand (Laurentides). Pour ceux qui n'ont pu se déplacer pour venir nous voir, voici un mini-reportage sur mes activités lors de ces deux journées.



Un séminaire dans la bonne humeur!



Le 9 avril 2011 dernier se déroulait le séminaire de faux vitrail sur le coq texturé. Une superbe belle journée en compagnie d'élèves très intéressées à en apprendre plus sur l'art de simuler un vrai vitrail.

La journée étant extrêmement chargée puisque ce projet contenait beaucoup de techniques, nous avons retroussé nos manches et nous nous sommes mises à l'ouvrage dès 9h15 du matin pour réaliser le coq, étape par étape.

Nous avons exploré l'univers de la texture sur verre avec le gel acrylique toute la matinée



pour ensuite ajouter les couleurs *Virail* en après-midi. J'ai bien aimé voir la créativité des élèves à l'œuvre pendant la réalisation des effets spéciaux dans le fond central. Bien que l'on a réalisé tous le même modèle, le résultat des effets était différent pour chacun d'eux. Bravo mesdames!

On a évidemment, bien rigolé tout au long de la journée (hein Lise?) et j'ai remarqué que certains élèves aimaient beaucoup travailler debout. Hum...j'espère que vous n'avez pas eu de mal de dos le lendemain à cause de votre posture mesdames... :))



Félicitations à Renée Langlois, gagnante du Kit Vitrail (gracieuseté de Pébéo), Denise Dubé, gagnante du Kit Porcelaine (gracieuseté de Pébéo), Élise Gosselin, gagnante du DVD Techniques de faux vitrail1 (cadeau de Julie) et finalement, Lise Mainville, gagnante du DVD Techniques de faux vitrail2 (cadeau de Julie). Vous pouvez voir les photos des gagnantes sur mon site internet.

Vous pouvez voir également plusieurs autres photos de l'évènement dans les groupes facebook Diffuzart et Des idées plein la tête. Je

vous invite d'ailleurs à devenir membre de ces groupes si ce n'est pas déjà fait. De cette façon, vous connaîtrez les événements à venir ainsi que les nouveautés sur le marché.



En terminant, j'aimerais remercier Anne-Marie et Benoît de Diffuzart pour l'organisation de cet évènement grandiose ainsi que pour les cadeaux remis aux participants. Ils ont travaillé fort pour vous permettre de rencontrer les artistes qui vous inspirent! Tu peux dormir maintenant Anne-Marie...! hih

*Merci à Pébéo pour
les produits et cadeaux
remis lors de l'atelier!*

D'autres liens et conseils se trouvent sur le site internet.
Consultez-le régulièrement! www.desideespleinlatete.com



Ma devise:
*C'est pas parce que
 c'est beau que
 c'est compliqué à faire!*

répond toujours pas à votre questionnement, je vous invite alors à m'écrire via le web à julielafaille@desideespleinlatete.com

À propos des DVD

J'ai eu quelques personnes qui ont retourné des dvd qui étaient défectueux (selon eux). C'est évidemment possible car ils sont fabriqués à la machine et je ne peux ouvrir l'emballage pour vérifier chacun d'eux individuellement. Nous les avons donc échangés sans problème.

Seulement, après avoir vérifié les DVD défectueux minutieusement un par un, nous avons constaté que la presque majorité (sauf 2) avait une ou plusieurs marques de doigts bien visible sur le disque, ce qui empêchait le lecteur de faire sa lecture! Donc, nous les avons nettoyés et oh surprise... ils marchaient merveilleusement bien! Je ne peux malheureusement pas affirmer quels doigts étaient imprimés sur les disques évidemment mais sachez à l'avenir qu'il ne faut **en aucun cas mettre vos doigts sur la surface d'un DVD lorsque vous le manipuler**. Une seule trace de doigt peut suffire à ce que votre appareil ne soit pas capable de le lire. Donc, si jamais vous êtes en présence d'un disque neuf qui semble défectueux, vérifiez d'abord ce point avant de le retourner svp!



Nouveauté !!!



Patron no 37 - Coq Texturé



Le patron du **Coq texturé** est maintenant en vente sur le marché. Pour ceux qui n'ont pu venir au séminaire, vous pouvez désormais réaliser le projet chez vous. Ce patron de 14 pages explique comment faire toutes les textures qui composent le projet dont la réalisation de plumes ainsi que comment faire des effets spéciaux avec les couleurs et le médium pailleté. Bien entendu, vous pouvez changer les couleurs pour l'adapter à votre décor en tout temps. Il est possible de le commander directement via le web sur le site de Diffuzart (www.diffuzart.com/julie/index.htm) ou dans votre boutique préférée (voir les adresses sur mon site internet).

Question: J'ai commandé et reçu le DVD de faux vitrail. Cette activité me plaît beaucoup et les explications sont très claires sur le DVD. J'ai un projet qui est de mettre un vitrail sur une fenêtre de ma véranda. Elle mesure 1m40 de haut sur 0,52 cm de large. J'aimerais savoir si je peux mettre mon vitrail tout contre la vitre existante ou si je dois laisser un vide afin que l'air circule, je ne voudrais pas avoir un problème de condensation.
 Sylvie

Réponse: Il est préférable de laisser un vide entre le faux vitrail et la vitre principale. C'est effectivement mieux pour la circulation.

À propos de vos messages

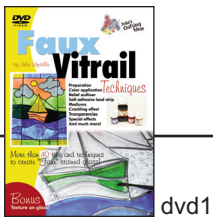
Je réponds à tous les messages que vous m'écrivez via internet. Si vous m'avez écrit et que vous n'avez pas eu de réponse de ma part, c'est que je n'ai pas reçu votre message ou que l'adresse que vous m'avez fournie pour la réponse ne fonctionne pas.

Il arrive fréquemment lorsque j'envoie le bulletin informatif pour vous informer des nouveautés que certaines adresses que vous m'avez fournies «rebondissent», ne se rendent pas à l'expéditeur et même ne sont plus valides du tout (message d'erreur). Écrivez-moi à nouveau si vous n'avez jamais reçu de réponse de ma part car il est très possible que l'adresse ne fonctionne pas.

Si vous avez des questions sur les produits, je vous invite (avant de m'écrire) à consulter mon site internet, sections «produits et matériel» ou «trucs et conseils» ainsi que les bulletins précédents pour voir si la réponse s'y trouve. Les 2 dvd contiennent également beaucoup de réponses susceptibles de vous aider dans vos expériences avec les produits. Ensuite, si ça ne

Vous êtes membre de facebook?

Il y a un groupe «Des idées plein la tête!» pour vous!
 Venez partager avec nous vos réalisations et vos impressions!



Ces publications sont maintenant disponibles en version anglaise!



À propos du faux vitrail



Canules de rechange Pébéo

Grrr... Vous êtes «tanné» d'avoir votre pointe de cerne bouchée quand vous réutilisez votre tube quelques temps plus tard? Voici la solution à tous ceux (comme moi) qui détestent nettoyer les pointes de cerne relief tout de suite après avoir tracé leur projet. Pébéo a mis en marché des canules de rechange pour vous faciliter la vie (en tout cas ça facilite la mienne!). Je visse une pointe neuve sur mon tube et je laisse tremper l'ancienne dans un contenant d'eau jusqu'à ce que ça me tente de la laver. C'est fantastique! Vendu en paquet de 6 dans votre boutique préférée.



Nouvelles couleurs Vitrail opaque!

On les attendait depuis longtemps ces couleurs opaques. Je les ai testé pour voir l'opacité et effectivement, il est difficile de voir au travers si on en met épais à moins de coller notre oeil sur la vitre. Donc c'est super pour les vitraux de salles de bain (attention, ça ne remplace pas un store par contre)... Ce qui est bien aussi, c'est que la lumière passe au travers des couleurs pour les illuminer (sauf le blanc qui donne plutôt noir). Il y a donc beaucoup de possibilités avec ces produits si on les combine dans un projet avec les couleurs transparentes habituelles.



Les effets spéciaux seront toutefois différents car les couleurs opaques, bien qu'elles soient très liquides, ne réagissent pas comme les transparentes. Il faudra donc apprivoiser doucement ces nouvelles couleurs et inventer des nouveaux effets...youppi!

Prenez note de bien remuer les pots avant de peindre car les couleurs ont tendance à se séparer (surtout la couleur métallique *Or chaud*. J'ai dû la secouer vigoureusement pour mélanger le fond pâteux (oui-oui pas le choix, le bâton ne suffisait pas!).

En somme, beaucoup d'idées nouvelles me sont venues suite à ces tests. À suivre donc...



Nouveau Blanc Vitrail

Enfin un blanc qui est blanc et ne jaunit pas (à court terme en tout cas). Je suis très contente car le blanc habituel avait la fâcheuse habitude de changer de teinte avec le temps. Si vous l'utilisez dans un faux vitrail seul ou mélangé dans une couleur, sachez qu'il est très **opaque** et ne laisse pratiquement pas passer la lumière. Ça peut être important dépendant de l'effet que l'on veut obtenir. A part ça, il est super! Vous pouvez remplacer l'ancien blanc dans mes pochettes par celui-ci si vous voulez un blanc...qui reste blanc!



Médium anticouleur Vitrail

Nouveau également dans la gamme *Vitrail*, le **médium anticouleur** a été conçu dans le but de faciliter l'application des couleurs à la verticale comme par exemple pour peindre sur des vitres que l'on ne peut décrocher. Comme les couleurs *Vitrail* sont très liquides, il est possible de les mélanger avec un peu de ce médium pour rendre les couleurs plus épaisses.

Je n'ai pas suffisamment testé ce produit pour en connaître tout son potentiel mais à première vue, j'ai remarqué qu'il est difficile de faire des



Flours et papillons
Faux vitrail
No 24



Apprenez à faire des effets magnifiques avec les couleurs Vitrail de Pébéo!

Toutes les étapes sont expliquées dans la pochette no 24.





couches unies quand on l'étend avec le pinceau. Aussi, il dilue les couleurs et les rend plus transparentes. Par contre on peut faire des textures intéressantes (seul ou mélangé aux couleurs) si on le texture sur la surface avec des instruments.

Bref, ce médium qui ressemble étrangement à de la tire d'érable mais n'est absolument pas comestible (à base de solvant), offre plusieurs possibilités que l'on exploitera sûrement avec le temps.

J'aimerais connaître votre opinion sur ce produit si vous l'avez essayé. Écrivez-moi à julielafaille@desideespleinlatete.com

Expositions à venir



Salon des arts décoratifs 2011

Le Salon des arts décoratifs se déroulera cette année à St-Hyacinthe les **13-14-15-16 octobre** pour les ateliers et les **14-15-16 octobre** pour l'exposition.

Si vous aimez les projets d'arts décoratifs, vous serez servi! Encore plus d'exposants, des démos, des ateliers, des nouveautés, etc. Difficile de ne pas perdre la tête quand vous franchirez les portes de l'évènement. Je vous conseille de planifier un budget dès maintenant sinon ça risque de faire un méga trou dans votre portefeuille...! ;)

Je serai sur place bien entendu pour dévoiler mes nouveautés. Réservez les dates dès maintenant!

Pour plus d'info sur le salon:
www.salonartsdecoratifs.com

Centre d'exposition, Hôtel des Seigneurs
 1200 rue Johnson, St-Hyacinthe

Projet à réaliser



Faux vitrail sur bois

Création: Julie Lafaille
Magazine: À vos pinceaux!

Petit projet simple à réaliser de faux vitrail sur bois avec les produits *Vitrail* et le gel acrylique brillant. Toutes les étapes de réalisation sont dans le magazine *À vos pinceaux* vol.4-no3. (présentement en kiosque). Il est possible de le faire sur la pièce de bois que vous voulez en autant qu'elle soit plate. Pour plus d'infos, visitez le site internet.

.....

*«Julie's Crafting Ideas»
 est le nom officiel anglais
 de
 «Des idées plein la tête!»*

Napkin populaire!



Malgré le fait que mon projet de techniques mixtes (pochette no1) a été réalisé il y a quelques années déjà, cette **napkin africaine** (girafes) est toujours aussi populaire et recherchée aujourd'hui.

Cette napkin s'est vendue en un temps record en 2005-06 suite à la parution du projet et depuis, tout le monde la cherche activement. J'ai été d'ailleurs extrêmement surprise d'apprendre que beaucoup de maisons au Québec sont décorées sur le thème de l'Afrique...



J'aimerais mentionner à ceux qui la cherche désespérément que nous avons épuisé le lot qui a été imprimé. Nous avons même communiqué avec le distributeur canadien pour en faire réimprimer d'autres sans succès. Il semblerait que nous soyons les seuls au monde à «capoter» sur ce modèle...

Donc, il ne vous reste qu'à la rechercher dans des endroits autre que les magasins d'artisans (on les a tous fait ceux-là!) comme par exemple les boutiques de bibelots, cadeaux, cuisine, boutiques qui vendent des trucs africains ou les bazars de votre quartier en désespoir de cause. Et si par hasard vous trouvez cette napkin en quantité suffisante pour être partagée, informez-moi via facebook ou à mon adresse internet. Je l'inscrirai sur mon site pour informer les gens. Bonne chance!



Pour écrire à Julie: julielafaille@desideespleinlatete.com
 Site internet: www.desideespleinlatete.com