



L'automne est arrivé et croyez-moi, c'est la période la plus occupée de l'année pour moi. Expositions, nouveautés, ateliers... voilà de quoi occuper toutes les journées! Il est désormais impossible de s'ennuyer tellement il y a des projets intéressants à faire et à créer. Tant pis si le soleil se couche plus tôt, on sort les bouteilles et on bricole! Je suis d'ailleurs extrêmement fière de vous annoncer la sortie de mon 3e DVD qui porte sur la peinture sur verre et porcelaine. Comme vous savez maintenant tout ce qu'il y a à savoir sur le Faux Vitrail avec les DVDS 1 et 2, j'ai eu envie de vous transporter dans le monde merveilleux de la peinture à cuisson (au four ménager). Ça fait pratiquement 1 an que je travaille sur ce projet et j'ai maintenant hâte de partager mes résultats de recherche avec vous. J'espère enfin qu'il vous donnera assez d'idées pour ressortir vos vieilles bouteilles achetées «il y a belle lurette» et qu'il vous incitera à créer à nouveau des pièces magnifiques et originales. Bonne lecture!

Le Salon des Arts Décoratifs

Une exposition à ne pas manquer!



Les 14-15-16 octobre prochain, il ne faut pas manquer cette exposition. La créativité est à l'honneur lors de ce salon et croyez-moi, vous sortirez de là avec des idées plein la tête, c'est garanti! Il n'y a pas de meilleur endroit pour apprendre des trucs de peinture et assister à des démonstrations sur diverses techniques tel que la peinture sur bois, sur toile, le populaire faux vitrail, etc. Tout est réuni sous un même toit le temps d'une fin de semaine: les artistes, les publications ainsi que le matériel nécessaire pour tous vos projets (boutiques).

Si vous êtes comme moi et que vous voulez en apprendre toujours plus sur les produits et médiums afin de découvrir leurs possibilités ou que vous avez des questions à propos d'une technique en particulier, c'est l'endroit idéal pour cela. J'y serai d'ailleurs avec grand plaisir pour vous rencontrer et répondre à toutes vos questions concernant mes publications. Je ferai le lancement de mon tout nouveau DVD et d'une nouvelle pochette (Le chat - #39).

La plupart des pièces originales de ma collection de patrons seront exposées dans mon kiosque (Allée des artistes - Kiosque R et S) pour vous permettre de mieux voir les effets réalisés sur vos projets préférés. Je ferai également des démos de produits (ceux avec lesquels je travaille le plus évidemment) pour vous aider à comprendre mieux leur fonctionnement.

Tirage

Question de vous remercier de venir m'encourager durant cette fin de semaine, je mentionne également que ceux qui se procurent un patron ou un dvd sur place lors du salon pourront participer à un sympathique tirage dans mon kiosque. J'ai préparé un beau panier-cadeau dans lequel vous trouverez une magnifique assiette en verre que j'ai peinte à la main pour l'occasion. Le panier comprend également mes trois DVDS, des napkins décoratives dont la populaire girafe (oui-oui, la seule et unique!) ainsi qu'une pochette d'instruction.



Avec Noël qui arrive à grands pas, vous pourrez les offrir en cadeau si jamais vous les avez déjà en main. Le tirage aura lieu le dimanche de l'évènement et la personne gagnante sera dévoilée sur mon site internet dans les jours suivants ainsi que dans le prochain bulletin.

C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer cette année à St-Hyacinthe les **13-14-15-16 octobre** POUR LES ATELIERS et les **14-15-16 octobre** POUR L'EXPOSITION.



Pour plus d'informations sur le salon: www.salonartsdecoratifs.com
Centre d'exposition, Hôtel des Seigneurs
1200 rue Johnson, St-Hyacinthe

Nouveau DVD!



Techniques de peinture sur verre et porcelaine

J'ai le grand plaisir de vous annoncer qu'un nouveau DVD sera sur le marché à partir du 17 octobre 2011 (il sera en vente en **PRIMEUR** au Salon des Arts Décoratifs les 14-15-16 octobre 2011). Il s'agit du 3e DVD de techniques de la série "Des idées plein la tête!".

--- suite page 2

D'autres liens et conseils se trouvent sur le site internet.
Consultez-le régulièrement! www.desideespleinlatete.com



--- suite de la page 1



Qui n'a pas un jour acheté des bouteilles de peinture à cuisson **Vitrea** ou **Porcelaine** de **Pébéo** pour décorer une tasse ou une assiette ... et les a mises ensuite de côté ne sachant plus quoi faire d'autre avec?

Ressortez vos bouteilles! On peut faire des tas de trucs avec ça! Je me suis penchée sur la question et j'ai testé plusieurs façons de faire des effets fantastiques sans se compliquer la vie. J'ai également testé tous les médiums et les autres produits de la gamme afin de voir les possibilités. Résultat? 2h30 de matériel et techniques filmés pour vous!



Vous pourrez désormais en savoir plus sur les règles de bases de la peinture à cuisson et vous apprendrez plusieurs trucs et techniques simples et accessibles pour décorer votre vaisselle.

Vous y trouverez également la description des produits et médiums spéciaux, la préparation des pièces avant de peindre, le transfert du dessin, des conseils de base et techniques diverses sans oublier le séchage et la cuisson.

Pour en savoir plus à ce sujet et voir le clip vidéo publicitaire, visitez le site internet www.desideespleinlatete.com.

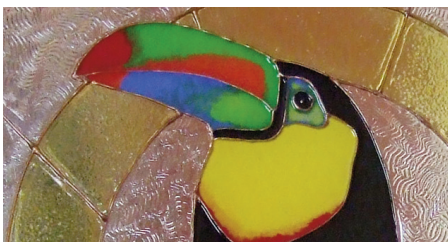
Nouveautés dans la collection de pochette!

Disponible dès maintenant!



Patron no 38 - Le toucan Faux vitrail - Textures et couleurs

Le **toucan** (au centre) est réalisé avec les couleurs Vitrail opaques de Pébéo. Vous apprendrez une nouvelle façon de travailler puisque les couleurs ne se comportent pas comme celles qui sont transparentes.



Il y a aussi plusieurs textures expliquées dans ce projet (gel acrylique brillant): Effet vagues (nouveau), bossé, marbré, givré, effet contour, etc. Bref, un projet pas trop gros à réaliser mais dans lequel vous apprendrez une foule de techniques intéressantes!



Patron no 39 - Le chat Peinture sur verre et porcelaine

Nouveauté disponible le 17 octobre 2011
(Vendu en primeur au Salon des Arts Décoratifs les 14-15-16 oct. prochain)

Ce patron est tout nouveau! Il s'agit du premier patron dans la collection sur le sujet de la peinture à cuisson. Cette pochette est le complément idéal au nouveau DVD car il contient un résumé des règles de bases à se souvenir, des trucs et conseils sur les produits et cuisson ainsi que le fameux patron du chat filmé en exemple dans le DVD.

Vous y trouverez également deux techniques expliquées «étape par étape»: **Techniques sur l'envers d'une assiette** et **Technique sur une surface blanche**.

Enfin, le patron contient le chat en 4 versions différentes (assiette de verre, assiette carrée, tasse blanche et tuile carrée en céramique). De cette façon, vous pourrez choisir le modèle qui vous convient afin de l'adapter sur la pièce de votre choix.



Un projet amusant à réaliser!

Procurez-vous la collection Des idées plein la tête!

Une foule d'idées et de trucs sont filmés dans chacun d'eux pour stimuler votre créativité.

(Techniques de Faux Vitrail sur verre, Faux Vitrail sur autres surfaces et Peinture sur verre et porcelaine)

Une belle idée-cadeau à donner à tous les fans de peinture créative!



DVD1



DVD2



DVD3

Quelques réponses à vos questions!

Question: Est-il possible de peindre le métal avec de la peinture Pébéo Vitrail? Si oui, as-tu des conseils à me donner?
 Suzanne

Réponse: Bien sûr qu'on peut peindre sur le métal. Il faut d'abord le dégraisser (avec de l'alcool à friction), tracer le dessin avec un papier graphite (si nécessaire), tracer les contours avec le cerne et peindre ensuite le motif. Par contre, les couleurs claires comme le jaune ou le vert pomme par exemple ne seront pas aussi vivantes à cause du fond GRIS (un fond en métal est plus foncé qu'un fond blanc).

Donc si vous désirez que les couleurs soient belles et éclatantes sur du métal, il est recommandé de peindre le métal en blanc en premier (ou seulement l'endroit que vous désirez peindre) afin de créer un fond lumineux sous les couleurs.

Pour procéder, vous pouvez appliquer du GESSO blanc acrylique sur la surface (une ou deux couches au besoin mais ça doit être opaque). Si vous n'avez pas de Gesso, vous pouvez appliquer une couche de SCELLANT tout usage ou à métal (à base d'eau) et peindre ensuite la surface avec de la peinture acrylique blanche standard (couche opaque). Vous pourrez ensuite peindre votre projet avec vos couleurs préférées.

Question: J'aimerais savoir pourquoi ma peinture «craque» quand elle sèche? J'utilise la peinture Pébéo Vitrea 160.
 Diane

Réponse: Cela semble venir d'un mauvais mélange du pot. Si vous ne remuez pas suffisamment la peinture dans le pot, il se peut que cela donne de drôles de résultats. Elle doit être parfaitement bien mélangée à la couleur.

Et comme il ne faut pas secouer la bouteille sinon ça fait des bulles dans la peinture, le mieux est de mélanger le fond du pot avec un vieux pinceau.

Je vous conseille donc de mélanger à nouveau les couleurs qui ont posé problème et de les tester à nouveau sur une vitre.

Question: J'ai fait un faux vitrail et j'ai mis une couleur de fond autour d'une fleur que je n'aime pas finalement. Est-ce possible d'enlever la couleur que j'ai appliquée autour de ma fleur? Si oui, comment faire sans abimer la fleur au milieu du vitrail?
 Manon

Réponse: Si c'est à cause que la couleur est trop pâle ou trop claire ou qu'on voit les coups de pinceau, il est possible d'ajouter une autre couche fine de peinture par-dessus. Ce sera plus foncé mais beaucoup plus égal.

Si tu n'aimes simplement pas le résultat, c'est plus compliqué. Il est possible d'insérer une lame (exacto par exemple) sous la peinture pour la retirer doucement mais ce n'est pas évident. Le hic, c'est que c'est facile si la section est grande et sans trop de détails car tu dois tailler le contour de la section avec une lame (le



long du cerne relief) et ensuite insérer délicatement la lame sous la peinture pour la faire décoller. En temps normal ça s'enlève comme une feuille mais ça dépend toujours de l'épaisseur de peinture que tu as mise. Aussi, plus la peinture est sèche, plus elle cassera en petits morceaux au moment de l'enlever.

C'est pourquoi choisir des couleurs prend du temps en faux vitrail, parce qu'il est difficile de changer d'idée après! Dis-toi qu'au pire du pire on peut plonger la vitre dans l'eau et tout recommencer...

Dans le prochain bulletin,
 je vous donnerai les résultats
 de mes tests sur :
**COMMENT FAIRE UNE BELLE
 COULEUR PEAU?**

Question: Pourrais-tu me dire comment corriger le cerne relief lorsque de la peinture Vitrail a été dessus?
 Diane

Réponse: Il faut enlever la peinture quand c'est encore humide, donc **AVANT** que ça sèche (pendant la réalisation du projet). Si la peinture est à moitié sèche et collante au toucher, trempez le coton-tige dans du solvant et enlevez le surplus sur un papier absorbant. Frottez ensuite délicatement le cerne pour retirer la peinture.

Si la peinture est sèche, je n'ai malheureusement pas de solution à part tracer à nouveau le contour de la section ou retoucher le cerne avec un minuscule pinceau. Hum...c'est une des raisons pourquoi j'utilise souvent le cerne relief NOIR. Ça ne paraît pas

quand on met de la couleur dessus et c'est beau des deux côtés!

Cerne relief - Truc de Andrea

Andréa m'a écrit pour me dire comment elle travaille avec le cerne relief. Voici son truc:

«J'avais de la difficulté à garder intact le bouchon du tube de cerne relief. Malgré le fait que je le nettoyais très souvent, j'avais de la difficulté à faire sortir le cerne relief. Ce que j'ai fait à la place de remettre le bouchon protecteur, est d'insérer dans le bouchon une épingle à chapeau et surprise, même si j'ai laissé cette aiguille dans le trou du bouchon pendant plusieurs jours, à toutes les fois que j'ai voulu utiliser mon cerne relief, je n'ai eu aucune difficulté à faire sortir le produit et à l'étendre. Je n'ai pas lavé l'intérieur du bouchon et le cerne relief sortait facilement du tube. Aussi, pendant la pose du cerne relief, lorsque je voulais enlever un excédent, j'ai utilisé des petits pinceaux que j'ai trouvés dans des boutiques de HOBBY-SHOP. Mon mari s'en sert pour peindre des petites pièces de son train miniature. Je voulais partager avec vous, mes découvertes».

Réponse: Merci Andréa pour tes trucs. Plus on en fait, plus on découvre des façons d'améliorer nos méthodes. L'important est de trouver la façon qui nous convienne.

Toile Toscane
 Techniques mixtes
 No 36

Apprenez à réaliser un effet
CUIR magnifique!



**Un mélange de textures,
 peintures acryliques
 et peintures Vitrail de Pébéo!**
 Toutes les étapes de réalisation
 sont expliquées dans la pochette no 36

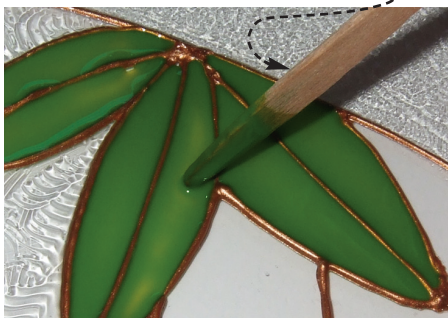


Trouvailles

Des cure-dents qui remplissent rapidement une section!



J'ai récemment trouvé ces cure-dents à «club sandwich» au supermarché. Ils sont super pour remplir des sections moyennes car ils sont plus gros et retiennent plus de peinture que les cure-dents normaux (faux vitrail). C'est rapide et pas besoin de nettoyer le pinceau. Génial!



Pour les boutiques et fans

Il est possible d'imprimer la feuille des publications sur mon site

Dans la section **Publications**, vous cliquez «Liste des publications» et vous aurez instantanément toute la liste avec photos des numéros disponibles. Elle est très utile pour visualiser rapidement la collection et pour informer les clients des nouveautés.

A noter qu'il y a 2 listes. Il y a une liste pour les publications en français et une liste pour les publications en anglais.

Atelier-séminaire à venir



Séminaire intensif d'un jour sur le Faux Vitrail

Venez apprendre à réaliser un faux vitrail complexe avec plusieurs textures différentes dans un même projet.

En une journée, vous apprendrez plus de 6 textures avec le gel, comment les superposer pour inventer de nouvelles textures, comment utiliser le médium pailleté pour créer un effet sablonneux dans les couleurs sans oublier comment jouer avec les couleurs pour créer des effets lumineux magnifiques.

Quand: Samedi le 19 novembre - 9h à 17h
Endroit: Atelier de vitrail Zibrinne

Pour plus d'infos et pour s'inscrire:

Atelier de vitrail Zibrinne
5575, avenue Auteuil
Brossard (Québec) J4Z 1M3
450-462-8471
Places limitées.

À propos du groupe facebook

Il y a un groupe
«Des idées plein la tête!»
pour vous!
Venez partager avec nous
vos réalisations
et vos impressions!

J'ai récemment mis à jour le groupe et plusieurs messages et photos de vos projets sont apparus tout d'un coup dans le groupe. Quel surprise! Je ne les avaient jamais vues avant... Donc si vous voyez que je n'ai pas répondu à vos messages, retournez-les moi, je devrais maintenant être en mesure de voir tous les messages, du moins je l'espère...(grrr...Facebook change trop souvent les «settings» à mon goût!) Merci de communiquer vos réalisations et d'y placer vos photos. Je ne peux toutefois pas toutes les commenter mais soyez certains que je les regarde avec grand intérêt.

Exposition Lévis - Québec



Rendez-vous Diffuzart le 5 et 6 novembre 2011 à Lévis

5800 Des Arpents, Lévis
De 10h à 17h - Entrée gratuite

Avis aux gens des environs de Québec-Lévis! Les Éditions **Diffuzart** se rapprochent de vous le temps d'une fin de semaine!

Je serai sur place pour vous rencontrer! Il sera possible de voir certains projets de ma collection "Des idées plein la tête" lors de l'exposition et de vous procurer vos publications préférées et DVD.

Je ferai également des démonstrations de Faux Vitrail axé sur la texture sur verre ainsi que sur la peinture sur verre et porcelaine. Le nouveau DVD sera d'ailleurs en vente sur place.

Il est important de comprendre qu'il ne s'agit pas d'un gros salon comme le Salon des arts décoratifs. Il n'y a pas de boutique ni vente de matériel de peinture sur place. C'est plutôt un événement intime dans une salle moyenne où vous pourrez rencontrer en personne plusieurs artistes publiés par les Éditions Diffuzart. Vous pourrez de plus, voir de très près certains de vos projets préférés et assister à des démonstrations gratuitement tout au long de la journée.

Pour plus d'infos sur l'événement et pour voir l'horaire des cours et démonstrations:

www.diffuzart.com



Pour écrire à Julie: julielafaille@desideespleinlatete.com
Site internet: www.desideespleinlatete.com