



Déjà l'hiver à nos portes, les lumières de Noël installées et nous voilà presque au début des festivités des fêtes. Je ne sais pas pour vous, mais moi je trouve que le temps passe trop vite. Il me semble que je viens juste de finir le Salon des arts décoratifs...non? Ben non! On est déjà un mois plus tard et j'ai pas fait le bulletin encore! Soyez sans crainte, j'ai fini de ranger les boîtes qui remplissaient mon sous-sol, j'ai pris un peu de temps pour me reposer (pas le choix c'est le corps qui mène...) pour enfin faire le bilan de cette aventure. Je suis heureuse de constater que les visiteurs avaient beaucoup d'intérêt pour les nombreux trucs de peinture offerts gratuitement pendant l'évènement, ce qui est de bonne augure pour le futur. Finalement, fait intéressant, j'ai remarqué que les hommes s'intéressent de plus en plus à des techniques telles que le faux vitrail (au lieu de juste suivre leur compagne et tenir les achats!). Et bien... ça c'est aussi une excellente nouvelle! Bonne lecture!

Salon des arts décoratifs et Visuel Une bien belle rencontre!

Le Salon des Arts décoratifs et Visuel de St-Hyacinthe tant attendu est maintenant terminé. Trois jours de pur plaisir, de belles rencontres avec des gens super passionnés et surtout des tonnes et des tonnes d'idées qui ont été partagées. Cette année vous pouviez assister à des démonstrations de peinture sur verre et porcelaine à mon kiosque (DVD3). Vous avez vu comment on peut transformer facilement de la vaisselle ordinaire en de magnifiques pièces colorées et originales grâce à des outils sim-

ples et peu dispendieux. Et tout ça avec quelques coups de pinceaux! Qui dit mieux?

Fait intéressant: il y en a plusieurs qui ont regretté de s'être débarrassé de leur vieux tourne-disque... n'est-ce pas? Combien de fois j'ai entendu dire pendant les 3 jours de l'exposition: «euh...pourquoi le tourne-disque madame?» «Et bien, on s'en sert pour peindre tout simplement. Vous voulez voir comment ça marche?» Et vous de répondre: «Ahhhh...je me suis débarrassé du mien il n'y a pas longtemps!» Je crois sincèrement que la vente de ces antiquités a augmenté dans les brocantes dans les semaines suivant l'évènement! Pour ceux qui en cherchent toujours un, j'ai



Démonstration de la technique du tourne-disque avec la peinture Porcelaine.

remarqué qu'il y en avait quelques uns à vendre pour pas très cher sur internet (annonces Kijiji) sous le nom de *tourne-disque* ou de *table tournante*. Pour ceux qui n'ont pas vu cette technique ou qui se demandent de quoi je parle(?!), vous pouvez voir de quoi il est question sur mon DVD3: *Techniques de peinture sur verre et porcelaine*.



Photo de ma petite boîte en carton (pour les enfants malades) que j'ai peinte selon la technique de faux vitrail sur bois. (Notez qu'il faut faire un fond blanc (gesso) avant de procéder étant donné que cette boîte était brune au départ)

suite page 2

D'autres liens et conseils se trouvent sur le site internet.
Consultez-le régulièrement! www.desideespleinlatete.com





Aussi lors du salon, j'ai lancé un nouveau patron sur la fabrication de bijoux avec les fameux produits Moon et Prisme afin de vous donner plein de trucs pour faire des effets spectaculaires. Comme ces produits sont très tendances et assez faciles à utiliser, il est fort à parier que plusieurs bijoux se retrouveront sous le sapin dans quelques semaines...à moins qu'ils ne soient offerts comme jolis cadeaux d'hôtesse.

En terminant, j'aimerais remercier Natacha Watier, organisatrice de ce superbe salon. Elle l'a fait avec son cœur et ça se sent. Merci aussi à Lise pour son accueil chaleureux. C'est vraiment agréable de pouvoir rencontrer les visiteurs et les artistes en un seul endroit. Merci aussi à Diffuzart qui m'a soutenu tout au long de cette aventure. Ça me donne de l'énergie de savoir que vous appréciez mes créations. Un merci sincère à tous ceux qui sont venus me dire bonjour et qui m'encouragent en achetant mes publications. Après tout, c'est grâce à vous



Faux vitrail Africa (patron #44), un des nombreux faux vitrail exposés lors de l'évènement

si je peux continuer à donner des trucs de peinture et à inventer des projets. Merci de tout cœur!



Pour en savoir plus sur cette exposition, rendez-vous sur mon site internet. Le lien de l'évènement s'y trouve ainsi que d'autres photos et informations.

Quelques réponses à vos questions!

Question: J'ai fait une peinture faux-vitrail et mon ciel (bleu ciel) est trop foncé à mon goût. Avez-vous des suggestions pour essayer de le pâler? (projet sur toile)
Christiane

Réponse: Si c'est sur une toile, tu ne peux pas l'enlever. Donc je te suggère d'appliquer une couche uniforme de Super blanc 49 Vitrail sur tout ton ciel et laissez sécher complètement. Si une couche ne suffit pas, tu peux appliquer une 2e couche au besoin. Tu dois revenir à un blanc opaque étant donné que tu repeindras avec un bleu transparent dessus. Pour ton ciel, tu peux

faire un mélange de Bleu et de médium éclaircissant (pour le rendre moins foncé).

Question: J'ai mis du «tape» vert sur ma vitre (faux vitrail) et la colle est restée un peu dessus. Comment l'enlever?
Linda

Réponse: Avec du solvant tout simplement et bien essuyer la vitre ensuite pour ne pas laisser de liquide sur la surface.

Nouveaux produits

Cartes de souhaits



Vous les avez peut-être vues dans mon kiosque au Salon des Arts Décoratifs si vous êtes venus tôt... et elles sont parties comme des petits pains chauds! Les cartes Vitrail prêtes à peindre sont disponibles à nouveau par commande internet (jusqu'à épuisement des stocks). Question de faire le lien avec le patron no 32 - Cartes de souhaits Vitrail, vous aurez maintenant tout le loisir de faire le nombre de cartes que vous souhaitez.

Chaque paquet contient 6 cartes avec ouverture, 6 enveloppes et 6 carrés d'acétate pré-coupés. Vous pourrez ainsi créer ainsi vos propres modèles à votre goût. Pour plus d'infos ou pour les commander, rendez-vous sur mon site.

Apprenez comment créer des bijoux magnifiques avec les produits Prisme et Moon de Pébéo!



- 20 modèles expliqués étape par étape
- Liste des couleurs utilisées pour chaque bijou

Pour en savoir plus:
www.desideespleinlatete.com

#46
Bijoux
originaux!



Nouveau pochoir



Je suis heureuse de vous annoncer qu'une nouvelle collection de pochoirs sera disponible sous peu. J'ai dessiné pour vous des motifs uniques que vous pourrez utiliser pour texturer le verre (voir DVD1-*Technique de faux vitrail*). Le modèle *poire* est le premier de la collection. Pour le moment, vous pouvez le commander au prix de 6\$+tx uniquement par téléphone au 514-461-1556 ou par commande internet sur le site sécurisé de Diffuzart (lien sur mon site). Quand la collection sera arrivée au complet, vous serez informés des endroits où vous les procurer.

Faux vitrail sur bois Faut-il protéger le projet?

On me demande fréquemment si un projet peint avec Vitrail sur du bois résiste aux intempéries. Je ne peux pas répondre actuellement par l'affirmative car il y a trop de résultats différents. C'est à vos risques si vous voulez le faire. La protection d'un projet dépend de l'endroit où il sera exposé. Par exemple, une plaque accrochée sur un mur à l'abri du soleil et du vent ne sera pas malmenée de la même façon qu'une plaque suspendue en plein milieu d'un jardin. C'est à vous de penser si vous avez besoin d'une protection UV sur votre projet contre le soleil ou encore si vous devez le rendre imperméable à la pluie. Et pour passer à travers le gel/dégel/tempête, là je ne peux rien affirmer du tout!

Donc, je dirais au minimum de couvrir entièrement le projet avec du médium éclaircissant (recto-verso). Si ça vous dérange d'utiliser ce médium à cause qu'il jaunit les couleurs à la longue, vous pouvez appliquer une couche de vernis époxy comme *Gédéo* de *Pébéo* sur toute la pièce (il est plus clair que d'autres). Il existe également d'autres vernis sur le marché «non-

jaunissant» à base d'huile et avec protection UV mais je ne les ai pas testés. Je mentionne ici que les vernis à base d'huile finiront tous par jaunir un jour ou l'autre car l'exposition au soleil et à l'air ainsi que l'épaisseur appliquée sont les principaux facteurs de cette réaction.

Donc, mon constat est le suivant: si je ne suis pas obligée de vernir (exemple: le projet reste dans la maison et n'est nullement manipulé) je ne vernis pas tout simplement. La peinture *Vitrail* est amplement résistante telle quelle et un linge légèrement humide enlève la poussière sans problème. Je garde donc l'option du vernis uniquement quand je n'ai pas le choix... et je rentre ma plaque à l'intérieur au moins de décembre-janvier-février le temps que la température se réchauffe.

Gel acrylique Gel et transparence

L'étiquette du tube a changé dernièrement, avez-vous remarqué? Pour éviter la confusion entre les tubes de gel, l'étiquette du gel brillant est maintenant mauve dans le bas. C'est toujours le même produit semble-t-il... Il faut simplement s'adapter à la nouvelle étiquette.



Changement de prix des fascicules d'instructions (patron)

Prenez note qu'à partir du 12 novembre 2012, mes patrons seront dorénavant vendus au prix détail de 12.25\$. Cet ajustement de prix est malheureusement nécessaire afin de maintenir la qualité du produit dans le futur. À noter que le nouveau prix est encore nettement en dessous de la plupart des publications de même type sur le marché.

Merci pour votre compréhension.

En parlant de gel, plusieurs personnes ont mentionné que le gel redevient blanc sur leur projet de temps en temps. Je mentionne ici que cela arrive habituellement quand il est en contact avec l'humidité. Toutefois, en séchant à nouveau il redevient transparent. Donc, évitez de le mouiller si vous ne voulez pas que ça arrive. Pour l'entretien d'un faux vitrail, un linge légèrement humide suffit amplement pour enlever la poussière.

Comment calculer le % afin de réduire ou agrandir un patron...

Pour trouver le pourcentage d'agrandissement ou de réduction d'un dessin (photocopie), il faut simplement diviser la grandeur **souhaitée** par celle que vous avez **actuellement** et multiplier la réponse par **100**. Par exemple, vous avez un dessin qui mesure 7 pouces de large et vous voulez l'agrandir à 11 pouces de large, voici le calcul: $11 \div 7 \times 100 = 157\%$. Même principe pour la réduction. Vous voulez réduire un patron qui mesure 20 cm de large et vous voulez qu'il mesure 12 cm de large: $12 \div 20 \times 100 = 60\%$.

En passant, merci à Marielle qui a pris le temps de répondre à cette question sur facebook.... ça m'a rappelé mes règles de base de graphiste!

Ateliers de Faux vitrail au Coast2Coast 2013

(2-3-4 mai - Toronto)

L'an prochain je donnerai 2 cours de faux vitrail lors de l'exposition annuelle Coast2Coast de Toronto.

Toutes les informations et inscriptions se trouvent dans le catalogue de l'évènement.

Pour en savoir plus, visitez mon site:
desideespleinlatete.com



Faux vitrail: "Little Rose"
 Classe #223
 Vendredi 3 mai 2013:
 11am-5pm
 Pour ceux qui veulent apprendre la base du faux vitrail et ses multiples possibilités!



Faux vitrail: Texture on Glass
 (Texture sur verre)
 Classe #105
 Jeudi 2 mai 2013:
 8am-2:30pm
 Pour ceux qui veulent en apprendre plus sur la texture sur verre!

Où trouver les fameux bijoux à décorer?

Les bijoux que j'ai utilisés pour le patron #46 sont de la compagnie Pébéo. Vous pouvez les trouver dans les magasins d'artisanats ou boutiques de peinture décorative près de chez vous.



Les bijoux (photo ci-haut) parus dans la revue À vos pinceaux (ancien numéro) ont été achetés chez DeSerres. Je ne me souviens plus du nom de la compagnie malheureusement (ça fait quelques mois) mais ils sont plus lourds et plus gros que ceux utilisés dans la pochette #46.

Peel Off's Les modèles changent!

J'ai appris dernièrement que certains modèles d'autocollants «Peel Off's» ne sont plus disponibles sur le marché. C'est le cas entre autre des beaux petits chats que j'ai mis dans mon faux vitrail 3 (de la compagnie MagentaStyle). Ils ne se trouvent plus sur leur site malheureusement. Comme quoi lorsque l'on trouve un beau modèle, il faut l'acheter avant qu'il disparaisse! Si vous connaissez une boutique qui lui en reste en stock, écrivez-moi!



Pour voir les autocollants actuellement disponibles de cette même compagnie, visitez leur site: www.magentastyle.com. Les Peel Off's se retrouvent habituellement dans les boutiques de scrapbooking ou d'artisanats près de chez vous.

À propos du gesso

Vous pouvez utiliser n'importe quelle marque de gesso pour réaliser mes projets. À moins d'avis contraire, le gesso employé est blanc tout simplement. De plus, sa consistance n'est pas importante. Ce qui compte, c'est de faire un fond opaque et du même coup, sceller la surface. Habituellement ça se fait en une couche mais il est possible que ça en prenne deux ou même trois si votre produit est plus liquide ou bas de gamme. Vous pouvez donc utiliser un gesso en pot, en tube ou en petite bouteille à votre convenance.

Un site en transformation!

Diffuzart, le distributeur de mes publications a modifié son site internet dernièrement. Vous y trouverez une foule de trucs et conseils pratiques, des chroniques super intéressantes et un visuel très attirant. La navigation est désormais plus accessible sans oublier que vous avez accès dès la première page aux publications des auteurs distribués dans cette maison d'édition. Si vous n'avez pas retourné sur ce site depuis quelques temps, je vous conseille vivement d'aller faire votre tour... vous serez agréablement surpris des changements apportés! www.diffuzart.com



Changement de prix



Les cadres-vitrine Gotrick ont subi tout dernièrement des changements de prix...avez-vous remarqué? Ils sont moins chers qu'auparavant donc beaucoup plus accessibles à mon avis. Un format 16x20" se vend maintenant au alentour de 15\$ ce qui est très avantageux pour les amateurs de faux vitrail qui cherchent un cadre parfait pour leur projet. À voir en magasin.

Projets parus dans les magazines



Brico express

À votre santé!

(peinture Vitrea de Pébéo)

Pour le plaisir de décorer des coupes en verre avec nos couleurs préférées!

Toutes les étapes de réalisation de ce projet de peinture sur verre sont dans le magazine:

À vos pinceaux!

(vol.5 #4 - nov.2012)



Faux vitrail sur bois

(peinture Vitrail de Pébéo)

Toutes les étapes de réalisation de ce projet sont dans le magazine:

L'art de peindre

(spécial faux vitrail - oct. 2012)

Pour plus d'infos, visitez mon site.



Pour écrire à Julie: julielafaille@desideespleinlatete.com
Site internet: www.desideespleinlatete.com