



Est avec grand plaisir que je communique enfin avec vous à travers ce bulletin pour vous informer de mes activités. Le mois de mai est presque déjà terminé et nous voilà à l'aube du temps chaud et des vacances estivales. Je peux enfin vous dévoiler sur quoi je travaille depuis maintenant plus de 6 mois. Hé non, je n'étais pas en vacances! J'ai travaillé sur un gros projet qui prend beaucoup de temps et dans lequel je me suis investie énormément, tout ça dans le but de vous faire connaître davantage le monde du faux-vitrail. Voilà pourquoi vous n'avez pas vu beaucoup de nouveaux patrons de ma part! De plus, ces deux derniers mois ont été aussi très occupés car je suis allée enseigner chez nos voisins anglophones des techniques de faux-vitrail (à Toronto lors du Coast to Coast Convention). Je suis allée également à l'exposition du SDP (Society of Decorative Painters) à St-Charles (Chicago - Illinois) avec Pébéo toujours dans le but de faire connaître cet art qui est, je dois l'avouer, totalement inconnu là-bas. Voici donc un bref résumé de mes activités et au plaisir de se voir cet automne pour le lancement de ma grande nouveauté!

Faux-vitrail

L'art de simuler l'effet vitrail



Il me fait grand plaisir de vous annoncer que mon nouveau livre entièrement dédié au faux-vitrail sortira enfin cet automne. Un livre magnifique de 168 pages dans lequel j'ai regroupé toutes les informations pertinentes que j'ai accumulées ces dernières années.

Bien que je cumule plusieurs années d'expérience dans le domaine, sept mois de travail intensifs ont été nécessaires pour sa réalisa-

tion. Ce livre est un peu comme l'aboutissement de plusieurs années de recherches, la réalisation d'un vieux rêve d'enfant et qui je crois accompagnera magnifiquement bien mes DVD sur le sujet.

Vous y trouverez toutes les étapes et techniques de base pour ceux qui veulent s'y initier, des textures, des trucs et informations de toutes sortes ainsi que 25 projets à réaliser sur des surfaces aussi variées que le verre, le plexiglas, l'acétate, le miroir et même le bois. D'autres informations pratiques se retrouvent également à l'intérieur mais je n'en dis pas plus pour le moment. Le lancement aura lieu cet automne et toutes les informations relatives à cet événement vous seront communiquées sur mon site internet, mon groupe Facebook ainsi que sur ma nouvelle PAGE Facebook. Je vous donne donc rendez-vous cet automne pour obtenir votre livre dédié, le premier sur le sujet!

Coast to Coast (Toronto)

Une belle expérience!

Au tout début du mois de mai dernier avait lieu la convention de peinture annuelle **Coast to Coast** à Mississauga en Ontario. Je m'y suis rendue en voiture (oui-oui, 6h d'auto en passant pour la première fois par la 30 et le nouveau pont qui, je dois le dire, est fantastique!) pour enseigner deux cours de faux-vitrail. Plusieurs personnes m'avaient demandé de le faire l'année précédente mais j'étais là seulement à titre d'exposant (voir autre bulletin). J'ai donc offert deux ateliers de faux-vitrail cette



Coast to Coast Convention 2013 (Toronto)



Bienvenue dans ma classe!



Merci à Nancy Maxsom et Sylvie Chenier mes anges traductrices! Vous avez été d'un grand secours!

année et je dois avouer que j'ai beaucoup aimé mon expérience. Les gens étaient très gentils

suite page 2

D'autres liens et conseils se trouvent sur le site internet.
Consultez-le régulièrement! www.desideespleinlatete.com



et intéressés à apprendre les techniques que je propose.

Pour ma part ma seule difficulté a été de dire tout ce que j'avais à dire en anglais mais ce point a été vite corrigé avec l'aide de mes deux anges, Nancy et Sylvie qui ont joué les traductrices d'un jour. Je peux vous dire que j'en ai appris des mots pendant mon séjour! J'ai enrichi mon vocabulaire encore une fois, appris



Chaque élève avait un sac contenant tout le matériel nécessaire au projet.



Les élèves en pleine action !



Photo-souvenir des participants de ma classe de faux-vitrail (Textures et couleurs)



Photo-souvenir des participants de ma classe 100% texture sur verre.



Moi et Audrey DeJong, la sympathique organisatrice du salon.

de nouvelles expressions et fait des rencontres fantastiques avec des gens passionnés.

Un gros merci à Audrey DeJong d'avoir organisé cet événement. Pour ceux qui voudraient en savoir plus et voir d'autres photos, rendez-vous sur mon site ou ma **Page Facebook**.

SDP International Conference & Expo **Le faux-vitrail... toute une nouveauté pour Chicago!**

J'ai eu la chance également de participer à la convention de peinture réputée «Society of Decorative Painters» du 13 au 18 mai dernier à St-Charles, Illinois en compagnie de *Pébéo* question de faire la promotion des peintures *Vitrail* et *Fantasy*.

Bonne nouvelle: les visiteurs ont été complètement charmés de voir le monde de possibilités qu'offre ces produits. Et côté couleurs et originalité, nous les avons sortis de leur zone de confort, croyez-moi! J'étais extrêmement fière



Avec Anne-Marie Boisvert et Angela Scherz (Pébéo).

de raconter, qu'ici au Québec, cet art est très populaire et que nous venons de loin pour leur apprendre quelque chose de nouveau et de très original! « I am from Montreal... Quebec... Canada!» que j'ai répété à plusieurs reprises tout en pensant que pour une fois c'est nous qui créons peut-être une vague...qui pourrait fort bien devenir un jour un tsunami, qui sait? (sourir de satisfaction!)

Les visiteurs, venus d'un peu partout aux États-Unis, ont rapidement pris place à notre table de «make it, take it» animée par la dynamique Angela pour s'initier aux fantastiques produits que sont *Vitrail* et *Fantasy* et fallait bien s'y attendre... ils ont adoré!

suite page 3



Idée de projet à réaliser avec le pochoir Coq

Découvrez une assiette blanche à l'aide du pochoir **Coq #1003** de la collection (peintures *Porcelaine*).

Toutes les étapes sont expliquées dans la fiche gratuite à imprimer sur mon site!

Pour en savoir plus: www.desideespleinlatete.com

Instructions gratuites



Enfin, ce fut un voyage très instructif pour voir ce qui se fait chez nos voisins du sud et pour faire de nouvelles rencontres. Il est clair que l'industrie de la peinture décorative est en gros changement à l'heure actuelle. C'est du moins mon observation après avoir parlé avec plusieurs artistes très connus du milieu. Certains d'entre eux se retireront cette année ne pouvant plus arriver financièrement. Ça c'est la réalité. Il est donc plus que jamais vital pour nous au Québec d'encourager nos artistes préférés si nous voulons continuer d'avoir des idées créatives dans le futur.



Démonstrations de techniques de faux-vitrail au programme!



Table de «Make it, take it» animé par la dynamique et très sympathique Angela!



Kiosque Pébéo vue de gauche.

Un gros **MERCI** à **Pébéo** qui m'a permis de vivre cette expérience mémorable. Pour voir le petit **vidéo-souvenir** de mon voyage à Chicago, visitez mon site!

À propos des produits

Produits: *Moon* et *Prisme (Fantasy)* Important à savoir!



Il est important de savoir que si vous utilisez les produits *Prisme* et *Moon (Fantasy)* pour remplir certaines sections d'un faux-vitrail sur verre, la lumière ne passera pas à travers les couleurs. Ces produits sont un peu comme le *Blanc* ou le *Nacré Vitrail* dans le sens qu'ils bloquent la lumière au lieu de la laissez passer. Même chose si vous les mélangez avec une couleur *Vitrail* transparentes pour créer des effets spéciaux. Cette dernière deviendra opaque également. Parfois ça ne dérange pas le résultat (dépendant où il sera accroché) mais Il faut tenir compte de cette notion lorsque l'on choisit nos couleurs (si on ne veut pas être déçu).

Faux-vitrail Comment créer facilement un gris transparent

Voici une façon simple et rapide de faire un **gris transparent** lorsque vous faites un faux-vitrail: Diluez simplement le **Noir** avec un peu de **Médium éclaircissant** (dans un petit contenant). La quantité de médium varie selon l'in-

tensité de gris recherché. Attention, n'ajoutez pas de blanc dans le noir car vous vous retrouverez avec une couleur qui bloque la lumière!

Couleurs épaissies *Vitrail* (1) Essence minérale inodore

À titre d'information, voici la photo du produit que l'on peut ajouter dans un pot de peinture *Vitrail* afin de rendre la couleur plus fluide si elle a épaissi dans le pot. Je mentionne toutefois qu'il y a une limite à récupérer un pot dont la peinture est vraiment trop figée selon mon expérience! Tous les pots ne se récupèrent pas! Mais bon, l'important est de tenter sa chance en ajoutant un peu d'essence minérale inodore et de remuer doucement pour bien l'intégrer au mélange. Laissez ensuite reposer quelques minutes le temps que les bulles disparaissent.



Ma nouvelle collection de pochoirs est arrivée!

10 modèles parfaits pour créer un motif texturé sur verre!

Je suis heureuse de vous annoncer que ma collection de pochoirs est maintenant disponible sur le marché!

J'ai dessiné pour vous des motifs uniques en lien avec mes patrons que vous pouvez utiliser pour texturer le verre (voir DVD Techniques de faux-vitrail) mais aussi pour faire toutes sortes d'autres projets de peinture décorative comme:

- pour ajouter une dimension au projet (pâte à texturer)
- pour embosser un papier cartonné (scrapbooking)
- pour tracer et peindre un motif
- pour texturer le verre (faux-vitrail)
- pour faire un effet à l'éponge
- etc.



Pour les commander ou en savoir plus, visitez mon site!

(voir aussi le [clip vidéo](#))

Couleurs épaissies Vitrail (2) Avant de jeter vos pots...

Si vous avez un pot impossible à récupérer tellement la peinture a épaissi, ne le jetez pas! Vous pouvez étendre la peinture (avec une spatule par exemple) et créer un effet unique!

Exposition à venir Salon des arts et loisirs décoratifs

Le Salon des arts et loisirs décoratifs sera de retour à St-Hyacinthe cette année du 18 au 20 octobre 2013 (exposition).



Je serai sur place à nouveau pour y dévoiler mes nouveautés. Réservez les dates dès maintenant!

Pour plus d'info sur le salon:
www.salonartsdecoratifs.com

Quelques réponses à vos questions!

Question: J'ai fait un faux-vitrail sur toile et le fond est en peinture acrylique. Est-ce que je peux mettre du vernis en "spray"?
Florence

Réponse: Tu dois vernir seulement les parties peintes à l'acrylique sinon le vernis acrylique peut donner un bizarre de résultat sur la peinture Vitrail. Ça ne sera pas évident de le faire avec un vernis en spray alors je te conseille un vernis en bouteille que tu étends au pinceau. N'importe quel vernis de peinture décorative peut faire l'affaire pour vernir la partie peinte à l'acrylique (mat, semi-lustré, lustré). La partie vitrail, elle, n'a pas besoin de vernis.

Pour ce type de projet (une prochaine fois), je conseille de vernir le fond AVANT de commencer à peindre le motif avec les produits vitrail. De cette façon, tu peux vernir le fond d'un coup et en plus le vernis protège ce fond (si tu échappes une goutte de peinture par la suite).

Question: J'ai commencé à faire de la peinture sur porcelaine. Je ne brasse pas les contenants, mais dès que je mélange deux couleurs, ça fait des bulles...même si je fais attention d'y aller tranquillement. Les grosses bulles peuvent être crevées avec une aiguille, mais il y a en beaucoup des minuscules que je ne peux pas crever. Je ne peux préparer toutes mes couleurs et attendre 24 heures avant de les utiliser surtout quand c'est de petites quantités, ça va sécher. Le même phénomène se produit si j'utilise une seule couleur, mais que je l'étend sur une grande surface ou si je la travaille longtemps. L'oxygène entre dans la peinture et ça fait des bulles. Comment faire pour ne pas avoir de bulles?
Maryse

Réponse: En premier lieu je changerais de pinceaux pour voir s'ils sont en cause. C'est possible que le problème vienne simplement d'eux. Moi aussi ça fait quelques fois des bulles mais la plupart du temps les 3/4 s'en vont avant que ça sèche.

Tu dis que tu ne brasses les contenants mais assure-toi de toujours bien mélanger la peinture dans les pots avant de peindre pour que la peinture adhère bien à la pièce pendant la cuisson (laissez reposer ensuite le mélange quelques minutes pour que les bulles disparaissent).

Enfin, plus tu mets épais de peinture, plus tu la manipules (tapoter) en l'étendant et plus ça risque de faire des bulles. Il faut éviter de la brusquer simplement.

Voir DVD3 pour d'autres infos sur le sujet.

Nouvelle PAGE facebook



Une nouvelle PAGE «Des idées plein la tête» est maintenant en ligne sur Facebook.

Cette page a pour but de promouvoir mes activités. Elle est un complément au GROUPE du même nom déjà existant. Dans cette page seront publiées mes nouveautés, activités et informations uniquement.

Je vous encourage à cliquer J'AIME pour vous tenir au courant de mes activités.

(Le Groupe, lui, est consacré au partage d'idées et questions toujours en LIEN avec mes publications)

Projets parus dans le magazine Yoopa!

Pour ceux qui aimeraient réaliser un bricolage amusant avec leur enfant, vous trouverez des idées de projets-brico dans le magazine Yoopa! (à partir de avril 2013).

C'est avec grand plaisir que j'accompagne (dans l'ombre) le ou la bricoleuse du mois le temps d'un petit projet.

Une vaisselle personnalisée (Peinture Porcelaine de Pébéo) (vol.7 #2 - avril. 2013)



Marionnettes coquettes! (Bricolage sympa) (vol.7 #3 - mai-juin 2013)



Toutes les étapes de réalisation de ces projets sont dans le magazine:

Yoopa!

Pour plus d'informations,
visitez mon site.

